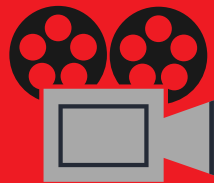


BookTubers



FICHA DOCENTES: TALLER LITERARIO





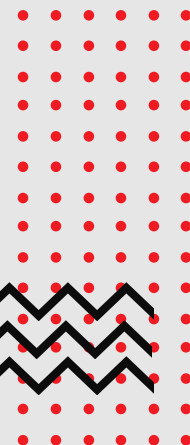
FICHA

Esta ficha se propone como guía práctica y sintética, cuyo cometido inmediato es orientar a docentes y/o educadores al momento de plantear la realización de una reseña literaria.

Los contenidos reflejan lo producido durante una jornada participativa con docentes y formadores.

Por definición la reseña no es solo el resumen de un texto; incluye además el comentario valorativo que dependerá del reseñador. Pero para ello, es imprescindible orientar a los jóvenes en la selección del texto.

Crear una biblioteca áulica puede ser una buena opción, con textos que ellos mismos traigan en préstamo a la clase al inicio del curso, y lo refieren al final. Esta es una forma económica de sortear la falta de recursos materiales, tan común en los centros educativos.



¿DE QUÉ DEPENDERÁ LA ELECCIÓN DEL TEXTO?

Es más fácil hablar sobre lo que le ha despertado alguna sensación intensa - buena o mala-, que sobre aquello que le ha sido indiferente. La emoción que despierta el libro es esencial en el booktuber, pues solo de esa forma podrá convencer a su público o despertar en él algún interés afín.

Por otra parte, emitir una opinión al respecto del libro implica leer la historia tantas veces como sea necesario para descubrir en esa lectura repetida aspectos del texto que lo hicieron sentir de un modo particular.





Para el docente, el primer paso será tutorear la comprensión cabal del texto, entendiendo que los aspectos a considerar pueden ser:

- Paratextuales: información básica del libro (autor, título, año de publicación, editorial, etc). Puedes incentivar a los booktubers a manejar el libro, una edición en especial o varias, comparándolas, para darle mayor relevancia al objeto en sí mismo





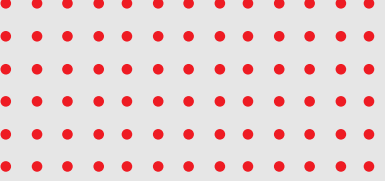
- **Textuales y/o expresivos:** identificación del género y subgénero literario al que pertenece; establecer el argumento, distinguiendo entre lo que ocurre, en el orden en que ocurre – a lo que denominamos, historia-; y lo que ocurre, en el orden en que se cuenta, más conocido como relato.

Establecer el o los temas que se tratan es un punto importante para establecer conexiones intertextuales con otros autores u obras.

Es necesario identificar los personajes: establecer su jerarquización y caracterización (al momento de hacer la grafopeya y la etopeya, hay que tener en cuenta que si falta algún aspecto, también es un recurso expresivo y que está encubriendo una intención explícita del autor).

Determinar el tipo de narrador que posee el texto generalmente es sencillo; no lo es tanto entender las implicancias de esa elección. Algo similar ocurre con el marco de la historia, muchas veces desdibujado por otros elementos. Como arte, el texto literario es una composición donde cada elemento tiene una funcionalidad especial y colabora, a su medida, en la significación del todo. Es importante ayudar al estudiante a analizar las técnicas utilizadas por el autor para realzar la capacidad connotativa del lenguaje.





FOMENTAR LA CREATIVIDAD ES UNA DE LAS METAS DE ESTE PROYECTO; EL FORMATO TRADICIONAL SOLO ES UNA ESTRUCTURA QUE SIRVE DE GUÍA PARA INNOVAR. CONOCER EL FORMATO TRADICIONAL LE PERMITIRÁ TRANSFORMARLO, HASTA HACERLO A SU FORMA Y MANERA: ÚNICO.

ES PRECISO, ADEMÁS, CUIDAR QUE EL BORRADOR TENGA UNA ESCRITURA CLARA Y EFICIENTE; QUE DIGA LO QUE ELLOS REALMENTE QUIEREN DECIR, TENIENDO EN CUENTA EL PÚBLICO RECEPTOR; QUIZÁ SEA NECESARIO ADAPTAR SU LENGUAJE A ÉSTE, SIN CAER EN LA VULGARIDAD. LA TERMINOLOGÍA CORRECTA LE DA PESO Y SERIEDAD AL TRABAJO, POR LO QUE ES PROBABLE QUE EL DOCENTE DEBA REALIZAR ALGUNA REVISIÓN DETENIDA DEL BOCETO. INCORPORAR EL DICCIONARIO, E INCLUSO, EL DE SINÓNIMOS, PUEDE SER SUMAMENTE ÚTIL.





INTEGRAR ESTE PROYECTO A LA CURRÍCULA NO ES TAREA SENCILLA PERO TAMPOCO “MISIÓN IMPOSIBLE”. LOS TEXTOS PROPIOS DE LA ASIGNATURA PUEDEN SERVIR PARA EXPERIMENTAR CON EL PROYECTO O ANEXAR OTROS QUE EL ESTUDIANTE PUEDE CONOCER Y QUE PUEDEN RELACIONARSE POR LA TEMÁTICA. SONDEAR LOS ECOS DE LO TRABAJADO EN CLASE Y LAS ASOCIACIONES QUE HACEN LOS JÓVENES CON TEXTOS QUE HAN LEÍDO O PELÍCULAS QUE HAN VISTO, PUEDE RESULTAR SUGESTIVO COMO INICIO.

IMPLEMENTAR TALLERES DE LECTURA SEMANAL, O FORMAR GRUPOS DE BUENOS LECTORES QUE MOTIVEN A OTROS A LEER, RESEÑANDO HISTORIAS EN CLASE, ES UNA MANERA DE INSERTAR, GRADUALMENTE, EL FENÓMENO BOOKTUBER EN EL QUEHACER COTIDIANO.

EN EL AULA, EL DOCENTE PUEDE TRANSFORMARSE EN EL PRIMER REFERENTE DE LECTURA, SI ES CAPAZ DE COMPARTIR SUS LECTURAS CON LOS ESTUDIANTES.





INTERESANTE...

-WATTPAD ES UNA APLICACIÓN CREADA EN 2003 QUE PERMITE COMPARTIR NUEVAS HISTORIAS CON OTRAS PERSONAS. PUEDE SER USADO POR MEDIO DE SU SITIO WEB, POR MEDIO DE UN ORDENADOR O DESDE LA APP EN EL MÓVIL. LOS USUARIOS PUEDEN PUBLICAR ARTÍCULOS, RELATOS Y POEMAS.

LAS HISTORIAS MÁS VOTADAS POR LOS USUARIOS APARECEN EN LA "HOT LIST", Y LAS ESTADÍSTICAS CAMBIAN A DIARIO.

WATTPAD TAMBIÉN TIENE UNA LISTA DE "HISTORIAS DESTACADAS" QUE PROMUEVE EL CONTENIDO REVISADO Y APROBADO POR EL PERSONAL Y UNA JUNTA DE REVISIÓN EDITORIAL. MUCHAS DE ESTAS HISTORIAS SON ESCRITAS POR DESTACADOS ESCRITORES AUTOEDITADOS Y PROFESIONALES DE DIFERENTES GÉNEROS.

ADEMÁS, EL SITIO PROMUEVE CONCURSOS, COMO EL QUE SE REALIZA DE FORMA ANUAL CONOCIDO COMO "PREMIOS WATTYS", DONDE SE ESTABLECEN TRES NIVELES: POPULAR, SUBIENDO, Y SIN DESCUBRIR. LOS CONCURSOS SON ABIERTOS A CUALQUIER PERSONA QUE TENGA UNA HISTORIA PUBLICADA EN WATTPAD.

www.wattpad.com





UN POCO DE TERMINOLOGÍA



LITERARIA...

GRAFOPEYA: Con este nombre se denomina en literatura a la descripción física de un personaje y que le permite, al lector, hacer una imagen visual del mismo.

ETOPEYA: Es el modo en que se denomina la descripción de los rasgos internos, morales y psicológicos de un personaje, mencionando sus sentimientos, su forma de ser, sus costumbres, modales o moralidad.





BOOKTUBER...

Los jóvenes booktubers, han acuñado un idioma propio, basado principalmente en locuciones anglosajonas, que utilizan a modo de apostillas en sus opiniones literarias.

-BOOK CHALLENGES: Son retos propuestos por los booktubers, donde se propone realizar ciertas acciones con los libros – en un tiempo determinado, por ejemplo-; y la idea es cumplir el reto. Puede ser nombrar los títulos de libros que hayas leído y que empiecen por las letras que forma tu nombre; los libros de más de 500 páginas que te den miedo; las 5 portadas más horrosas o creativas; etc...

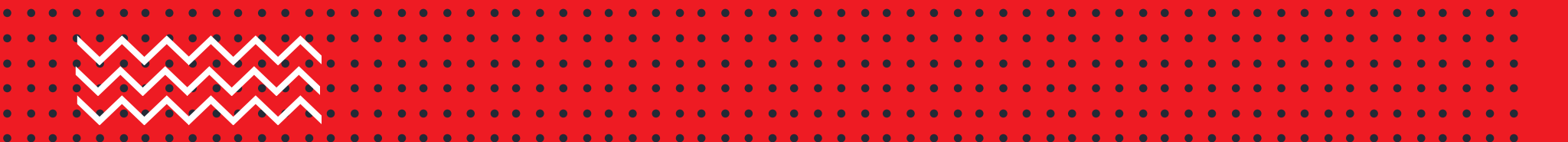
- BOOK HAUL: Suele ser la presentación de los libros que le han regalado al booktuber durante un tiempo concreto, normalmente en el último mes. En este caso, las editoriales son las que sabiamente facilitan los libros.







BOOK TAGS: Son una especie de juego que realizan los booktubers realizando preguntas sobre una temática en particular, buscando relacionar el libro con películas, con ciertos personajes. El booktuber esboza una respuesta y luego procede a "taggear" a otros booktubers para que también hagan el Tag y que, de esta manera se vaya formando una cadena muy divertida de opiniones sobre las cubiertas, los colores utilizados, tipografías bonitas, las ilustraciones etc.

IMM: Abreviatura del término inglés "in my mailbox" o "en mi buzón de correo". Esta modalidad viene de la época de los blogs literarios escritos donde se ponían los títulos o fotos de los libros que habían recibido en su buzón por si alguien les quería avanzar alguna reseña o comentario sobre los mismos. En YouTube tiene un significado similar a Book Haul pero añadiendo los comentarios de otros lectores.





TBR: Abreviatura del inglés “To Be Read”, que significa en español, lo que queda por leer. Es una lista de libros que el booktuber tiene pendiente para leer. Para hacerlo más participativo y viral, algunos de ellos anotan cada título en un papelito que meten en un recipiente y sacan durante el vídeo para hacer que la próxima lectura sea fruto del azar.

UNBOXING BOOK: Al igual que en otras disciplinas donde hay implicados youtubers, existe un apartado de desembalaje de libros recibidos a través de compras por Internet. Normalmente es para dar mayor protagonismo a una determinada novedad editorial o para evaluar la forma de entrega de determinada tienda virtual.

WRAP UP: Es un tipo de resumen donde se compendian las lecturas realizadas por el booktuber en un período temporal determinado.

Puedes conocer más haciendo click aquí

